

ЧАСОПИСЬ  
для  
руських родин.

Виходить щодня  
крім днів по  
неділях і святах.

# БУКОВИНА

Редакция і адміністрація в Чернівцях ул. Петровича ч. 2.

Передплата  
10 зр.

## Грецько-турецька війна.

По битвах, які позаходили в п'ятницю і в суботу між регулярним військом грецьким і Турками, виповіла Туреччина в неділю війну. З Атен відкликано турецького посла, а грецькому послови в Царгороді віддано папери. Командант турецької армії Едем-паша дістав приказ переступити грецьку границю. Порта розіслала об'язник до своїх амбасадорів при заграничних дворах, в котрім зазначає, що Греція перша розпочала війну, а zarazом заявляє, що Туреччина і тепер ще готова завернути ся, коли те саме зробить Греція.

Оттак зачала ся вже явна війна, і то рівночасно в двох сторонах: в Тесалії і в Епірі. В віденських дипломатичних кругах надіють ся, що удасть ся обмежити війну лише на тих двох противників, що вже станули против себе. Аж коли би Греція брала гору, тоді готова війна розширити ся дальше, бо і другі балканські держави, як Болгарія, Сербія і Чорногора готові зірвати ся до бою, щоби й собі щось скористати.

З боевища повно вістий, і то часто суперечних, бо інакше доносять з грецької, а інакше з турецької сторони. Зі всего здає ся, що в Епірі Грекам веде ся добре, за те в Тесалії не найліпше. Отсе подаємо вісти, які доси наспіли з одної і другої сторони.

З Атен доносять: Вість про виповідь війни викликала між Греками велике одушевлення. Король телеграфував до наслідника престолу, жертвуючи его вітчизні і єї будучої доли. Турецький посол повідомив в неділю грецьке правительство о зірваню дипломатичних зносин і того-ж дня відїхав з Атен. Правительство відповіло на его повідомлене, що на Туреччину спадає одвічальність за війну, бо Турки перші почали зачіпку. Турецькі піддані дістали приказ опустити Грецію до 14 днів. На бажане турецького правительства поручив цісар Вільгельм німецькому послови опіку над турецькими підданими, проживаючими в Греції. Рада міністрів постановила запротестувати у дворів заграничних против напасти турецької. О півночі зібрав ся парламент при великім натовпі народу. Президент повідомив палату, що Туреччина виповіла війну. Посли зложили патріотичні заяви. Нарід прийняв вість з великим жаром. Парламент відрочив ся на необмежений час. Митрополит з Атенів припоручив цілому сьвященству відправляти молебні за успіх грецького оружя.

Наслідник престолу перебрав ся з Ляріси до Тирнави (в Тесалії на границі). Его жена лишила ся в Лярісі. Турки йдуть на Лярісу; грецьке войско здержує їх; страсти по стороні турецькій великі. Під Менаксою, відки веде дорога до Мелюни, а дальше до Ляріси, вела ся завзята боротьба; Греки заняли там три важні позиції.

В Епірі бомбардують грецькі кораблі надморське місто Превезу; грецьке войско

йде на Превезу і Яніну. Місто Арту Турки опустили.

З Царгороду знов доносять: Грецький напад на Кранію відперто. По 28-годинній битві заняли Турки Мелюну і два грецькі порти. Турки посувають ся на перед, Греки утікають. Вчорашня боротьба скінчилась заняттям всіх грецьких становиск. Межи Мелюною а Тирнавою грецькі страти величезні. Один паша пав вчора під Тирнавою. Турки перейшли вже на землю грецьку. Вість про заняття Превези Греками не справджує ся.

Атени. Военна лінія розтягнула ся вздовж границі цілої Тесалії. Огонь з ручниць піддержують безнастанно, липи з малими перервами. Битва під Менексою скінчилась коло півночі.

Атени. Агенція Гаваса доносить, що напевно потверджує ся вість заняття Менекси через Греків.

Атени. Офіціальні депеші з Ляріси доносять, що грецькі війська заняли турецькі становиска від Нецера до Кутри по стороні Тирнави. Кількакратні напади приступом зі сторони Турків против становиск на горі Аналіпсіс відперли Греки та нанесли великі шкоди противникови.

Депеші з Ляріси доносять, що Греки відперли щасливо всі напади Турків та що Турки подали ся назад в глибину краю, щоби зконцентрувати ся.

Атени. Депеша з Трікаля доносить, що грецька бригада, котра боронила Ревені

## Зроби собі сьвіт, який сам хочеш мати!

— 0 —

### РОЗМОВА.

Петро. Кажу тобі ще раз, приятелю, перестань жадувати ся і зроби собі сьвіт, який хочеш мати.

Іван. Як то гадаєш?

Петро. Докладно так, як сказано.

Іван. Навіть своє найтісніше домашнє окружене не можна так уладити, як би бажало ся, а аж —

Петро. Тісне, дивоглядне окружене вправді тимчасом ні, але сьвіт. Бо сьвіт такий, який видиш, виглядає так, як его береш. Береш его серіозно, то він для тебе серіозний, береш его весело, то він тобі веселий. Що кругом себе видиш і сьвітом називаєш, то є лиш накоплене річий, то лиш будівляні каміня; і з того маєш собі побудовати одностайний сьвіт, як тобі до вподоби, сьвіт, в котрім чуєш ся щасливий після своєї вдачі.

Іван. Того хотів би я радо. Знаю так же, як хотів би я то досягнути.

Петро. То вже дуже багато. Знаю людей, що хотіли би все інакше мати, як є, але не знають, чого хотять.

Іван. Так, приятелю, будувати хотів би я, але каміне будівляне, яке маю до розпорядимости,

не є до ужитку. Маю мешкане, так завинив чини. Маю жінку, так має маму при собі. Маю доброго кравця, коли не боргує. Маю еклен, але ніхто не купує. Маю доньку з двома поклонниками; маєтньому з них дає макогона, а жебрака любить. Я честилюбивий, а мої противники мене очорнюють. Приходять робота, шумить мені в голові, хочу спати, болять зуби. Хочу посовтати ся на леду, настає відмяз, хочу пройти ся, падає дощ. Заощаджу гроші для якої приємности, приходить післянець за податок. Здобуду собі для розривки песика, казять ся в околиці пси. Моргну до служниці, вже жінка передо мною. Куплю сьогодні вартістних паперів, падає завтра куре. Хочу потанцювати, ступає мені хтось на нагніток. Кину чоботом за котом, поціляю право в зеркало. Хочу наставникови сказати гречність, бере він то за улазливість, хочу сказати правду, зве мене простаком. Хочу —

Петро. Прощу тебе, перестань. То стара історія про невзгоди.

Іван. Але власне се є то накоплене річий, є то каміне будівляне, про яке споминаєш, аби вибудувати собі красний сьвіт. Бери орлінні кігті і заржавілі цвяхи і побиті фляшки і кулі снігу і сажу і болото з гостинця і коєні жіночі і шевську смолу і стаєнні гралі і костомахи і драганти з паперу і сьміте — і будуй з того хату. Будуй, як потрапиш.

Петро. Я збудую. Я підожду, нім ті красні річи перегниють і землею стануть, з землі ви-

формує цегли і ними виставлю хату. Так приятно, мусиш і з річами починати, що твоє серце притісняють або ошукують. Кинь їх від себе, най переполовють а красний сьвіт стане сам з себе.

Іван. Ах так, тепер розумію. Ти філософ. Ти не зважаєш на добра і річи, що себе й тебе в просторони стісняють, ти переживаєш сьвіт ідеальний, то є, ти собі его лиш уявляєш, ти его маєш лиш в виображеню. Тоді, правда можеш собі сьвіт уладити після вигоди.

Петро. А ти не хочеш робити так, як я?

Іван. Що за питанє! Як би ти був правдивим філософом, то не поставив би того питання, бо знав би, що я є, який я є, що інакшим годі бути. Яж знаю, що все на землі суета, се досить часто я чув і сам пізнав. Що дня виджу нещастє, біду, запропачене того, що було колись блискучим і щасливим. Як сьогодні придбаю собі величавий замок, то знаю, що завтра винесуть мое бідолашне тіло із него. І про то бажую того замку. Моя натура сотворена для виявленя єї всіх даровань, мої змисли є, аби уживати. Я хочу жити. Хочу приробляти і знаю, що посідане мене не ушасливить. Хочу почестий і знаю, що мене не задовольнять. Конєць змаганю і придбаням — суворя смерть, то знаю. І про то не можу покинути земних річий і не хочу їх покинути.

Петро. Чому-ж скаргиш ся?

Іван. Бо скаргити ся то приємність нещасли-





поступила в долину коло Дамасі і обсадила місцевість Віглію, забравши Туркам цілу батарею. Кілька ватаг впало до Македонії.

**Атени.** Після автентичних справоздань про акцію грецької флотилії в заливі Амбракійським бомбардують два військові кораблі „Акціум“ і „Амбракія“ батарею в Скафідакі з добрим успіхом а чотири інші військові кораблі нападуть на Салатору.

**Атени.** Последні вісти доносять, що твердиня Скафідакі цілком знищена, а грецька флотилія виладувала військо і оно забрало три турецькі батареї а кораблі відплили під Превезу, щоби її бомбардувати.

**Царгород.** Командант другої бригади, другої дивізії Абдуль Ецель Паша згинув у предвчорашнім завзятім бою під Тирнавою. Після інформацій з Йідліц-Кіюску знаходять ся вже три турецькі дивізії на грецькій території. — Вістку про упадок Превези заперечують тут офіційально.

**Царгород.** Після депеші дневника „Ікдам“ з Єлясени мали зайняти Турки укріплене грецьке становище Ілянлітес. Грецькі війська ратували ся утечею, Турки ідуть всюди наперед побідоносно. Погода сприяє.

**Царгород.** Запевняють, що Едем паша іде против Ляріси і має надію нині або завтра зайняти її.

**Царгород.** Після офіційального донесення закінчила ся передвчора боротьба на цій головній лінії операційній доконаним здобутем всіх грецьких становисек і домів від Мелюни аж близько до Тирнави. Опір був завзятий, страти Греків великі. Страті Турків були дуже малі. Кілька турецьких офіцерів згинув. Едем-паша концентрує війська. Вчора а найдалше нині має він рушити з армією 60.000 людей против Тирнави і Ляріси.

## Російська безсторонність і правда в звістках про Галичину.

З приводу статі професора петербурської Дух. Академії А. Лопухина: „Три дня в Червоной Руси.“ (Церковный Вѣстникъ 1896 р. Пра 41 — 43. 45. 49. 50 — 52.)

Скільки ні прийшло ся нам проглянути статей в російських часописах, написаних з пригоди святкування в Галичині 300-літнього ювілею Берестейської Унії, ані одна з них не дала нам жадної потіхи, жадного спочинку для душі. Ні в кого з російських письменників, як видно ся, не найшло ся ні сили, ні совісті за для того, щоб написати про сю річ як слід докладно, без усякої тенденції, цілком безсторонно й з щирою приязню до спорідненої сторони. Всюди у них православно-політично-московський напрям пермагає почуття щирої, безсторонної душі, якийсь гордовито-захланний погляд зразу бе в очі всякому справедливому читачеві, прикро вражає по серцю й нищить останню терпеливість... Через це саме й та правда про унію й стан галицького народу, котру можна було б назвати майже безсуперечною, обгортає ся в такий туман московсько-православної тенденції, що справедливому але несвідомому серцю й вона може здатися брехнею...

Теж саме вражіння роблять і з деякого боку більш менш цікавіші начерки з подорожі по Галичині проф. Лопухина, котрі він зважив ся оповістити перед російською публікою теж з приводу святкування 300-літнього ювілею Берестейської Унії. Аби-но почав читати ці начерки, то вже зараз вчуваєш, що страва, як то кажуть, пересолена; що ступінь далше, то все гірш автор переборщує, на кінці-ж стає й бридко й сумно за його оповідання. Брудко найбільш то, що він так очевидячки щільно рахує про те, щоб здавати ся в своїм оповіданні безсторонним, правдивим й сердешним, прибирає всі способи, щоб впливати на серце, на чуття читача, — тоді як добре видно, що серця-ж то в оповіданні нема і щирості йому тяжко бракує. Сеї недостаті не можуть замістити ні поетичні малюнки, ні красномовні фрази, ні інші способи, на котрі так щедрить ся шановний професор. Маючи в запасі мало вартних подорожних вражінь, він видимо силкує ся виобразити їх як ось більш-менш поетично.

Почавши з свого пробування в Почаєві, з переїзду через кордон, з їзди й огляду типів на залізниці, він запинає ся у Львові, подає тутешні вражіння і сим кінчає. Цілих три дні проходить в цікавих спостереженнях: місцеві

краси, святощі, етнографічні признаки і все инше — ніщо не лишає ся його бистрим поглядом, про все він квапить ся кинути чимало красивих спочутих слів... Треба тут зауважити, що проф. Лопухин вже досить відомий є в російській духовній науці своєю прихильністю до поетичного викладу. Для запевнення можна лиш заглянути в його „Біблійну історію“, де він не впускає жадного випадку, щоб не описати або природу, або яку небудь добу, в формі навіть досить проблематичній, наприклад, — що тоді то чи тоді то сонце повинно було так то сходити, небо так то червоніти. Але се — нічого не в сїм головна річ тай біда.

В своїх подорожних нарисах шановний професор велике місце дає ріжним думкам своїм, міркуванням, історичним спогадам, запитанням — і тут його поетична душа теж немає ніякого вину і бродить занадто вже далеко. Через теж його захід, висловлений в передмові до сих начерків, захід той, щоб „пролити своїм оповіданням скільки небудь світла“ (перед російською публікою) на сучасні переважно релігійні обставини Галичини, видимо є даремне слово, або незбутня мрія, котра чим далш тим більш покидає автора. Згодом він сам уявляє якусь незвичайну несвідомість, навіть простацтво ягесь, наче він нічого не чув і не знав досі про ті справи, які його зацікавили. Не так то багато, видно ся, можна було зазнати шановному подорожнику з трохденної своєї подорожі в Галичині... Але нащо тоді подавати такі поверхові спостереження? Нащо туманити читачів?

Так, н. пр. зразу-ж, ще в Почаєві наш подорожник дуже дивуєть ся тому, що, як він видав ся, Прочан-Галичан не пускають з Австрії на прощу в Почаїв... Скоро-ж після сего він розказує, як до него підійшов місцевий українець-прочанин і став йому скаржитись, що хотів би ще піти в закордонний унійський монастир і там помолити ся, та туди не пропускають. В цьому разі автор не вважає на то, чому з Росії не пускають прочан в Галичину, — він тут вбачає лиш дивний приклад того, як то унії обманюють простий народ розповсюджуючи чутку, що й в них є „стопа“ Божої Матері, чудотворний образ й другі святощі. Раз автор оповідає, що галицьких прочан з Австрії до Почаєва не пускають, а тут же знов ягось перечить собі, кажучи, що їх було багато на празнику в Почаєві. Або ще, — наш подорожник ягось дуже жахаєть ся того, що в Галичину не впускають релігійних цілком не шкодливих книжок російського (почаївського) друкування... Чого-ж йому так жакати ся? Згадав би він про те, що в Росію заборонено приступ з Галичини усяких книжок україн-

вих. Я скаржив би ся, хоч би був багатим як Ротшильд, можним як цар, славним як Бісмарк, здоровим як чоловік природи в книжці Кнайпа, я скаржив би ся, бо і тогди був би я нещасливий. Нема щастя, оно бути не може, чоловік, цілий світ так уладжений, що роді бути щасливим.

**Петро.** От і маємо! Ти склав собі світ з краєвчих рахунків і болю зубів і нагнітків і податкових післанців і скажених собак і тещів. Після того і твій світ уладив ся. Чому не добереш лучшего матеріалу? Таж він є! Світло сонця маєвого, задоволене здоров'я, поцілунок твоєї жінки, погляд твоєї дитини, жар вина, оживляючий сон, одушевлене шткуи; ба навіть новий сурдут кравця, підвисшене пальєрив вартістних — самі цегли, котрими при добрій волі побудувати можна зовсім добірний, як не найприємніший світ. — Любий приятелю! Чоловік має, як знаєш, дві руки, легку і тяжку. Одна бере судьбу легко, друга тяжко. Чоловік має двоє очей, ясновидюче і чорновидюче: ясне треба отворити, друге замкнути.

**Іван.** Дурне діло, де треба одно око прижмурювати.

**Петро.** Та бо ти невідповідне прижмурюєш. ти чорновидючим поглядаєш. Не дивуй ся, що мусиш скаржитись, і не дивуй ся, що я жалуватись не потребує. Строю собі світ, як мені подобає ся. Мій ґрунт під будову є спокій серця, мій будівничий — фантазія.

**Іван.** О ідеалісте!

**Петро.** Жалуй мене, висмий мене, викни мене, що я ідеаліст, фантаст — але я щасливий.

**Іван.** Ти ним не є, ти лиш обманюєш себе.

**Петро.** Обмани себе, і ти ним будеш. — Вір мені, друже, світ для тебе не той, що дійсно є, але — повтараю се — який видиш і приймаєш. Сказано, що Бог сотворив чоловіка після свого образу; сказано також, що чоловік собі творить Бога після свого образу; і вкінці можна сказати, що чоловік собі світ творить після того, який він сам. Веселий чоловік видить веселий світ, хорий видить терпіня, недовірчивий видить фальшивий світ, справедливий видить праведний світ, де правда побідить а неправда цезне.

**Іван.** Красенько дякую. Тому, що виджу лихий світ, мушу бути лихим чоловіком.

**Петро.** Не говорю нарочно про тебе, бо то виглядає так, що мене таки повести хочеш ad absurdum. Але се для всіх сказано: Хто строгий в виповнюваню своїх заводових обовязків, вірний для ближних, того не конче часто почувеш, щоб жалував ся на нещасний світ. Він буде терпіти, і ему деколи припаде кривда, але він то знесе; знаючи свою вартість задержить рівновагу і задовольнить ся собою; відверне ся від того, що ему не до вподоби, і приверне ся до того, що его одушевляє, він позносєть немов мід з цвѣтів в крижку свого серця, він в собі свій власний світ збудує і буде ним задоволений. Про него будуть дума-

ти, що він відказує ся, полишає, резигнує, світом погорджує. І не будуть допускати, що він любує ся в радості житя, любови світа, уживаню світа і є щасливим, бо світ, то єго світ, збудований ним після потреби.

**Іван.** Можу собі уявити такого замкненого в собі чоловіка, але він стоїть як чужинець на землі, як чужинець свого століття. Ему бракує практичности, мудрости, він не дійде ніколи зверхної могучости, не відиграє ролі, він зресиґнує на технічні здобутки часу, на тисячі красивих річий, котрі виславлені для дбалого і цікавого на ярмарку.

**Петро.** Ні, приятелю, він не зресиґнує. Противно все буде мати далеко краще, ліпше, доскональнє, як то щоденщина дати може. Завдяки своему сунокоеви душевному і всеелости серця буде понад всім стояти, буде уживати зі всего світлду сторону, не буде гризти ся стороною темною. Він придбає вічні добра і не стратить земних; неодно, що для других серіозне усливе житя і щастя, буде для него любою іграшкою, котра нічого не змінить на его естві, чи є в его посіданю, чи ні. Він суверенний.

**Іван.** А буде він свободний і від тих внутрішних конфліктів, що становлять судьбу, трагедию чоловіка?

**Петро.** Не буде свободний. Противно, тяжше буде терпіти, як щоденний чоловік; вину, як єї має, глибше почує, але він понесе кару героїсько, отже вирівнає розлад і помирить судьбу. Вас жене вина до розпуки. В вашій



ською мовою, які-б вони не були в своїм змісті. Також і далі наш подорожник в своїм оповіданню перед всім якимось незвичайно жахається, — усе його прикро вражає, а найбільш такі спостереження, як то, — що не чути нігде в Галичині російської мови, що всюди тут так стережуться москалів, що всюди тут під впливом польського утиску знищено руську бороду, або — що в друкарні львівського Ставропігійського інституту беззаборонно друкують ся старообрядчеські книжки (От, лихо! Буцім то й сим житя не треба...) Жаль і смуток невимовний закрадається в душу нашого подорожника, коли він довідується, що галицький народ, взагалі щиро релігійний, вже добре звик ся з уніатськими справами. Освіченого професора не може задовольнити та звістка, що сей же народ не втерпів поваги й до „православів“. Він од широго серця згоден ходити в Почаїв на прощу, волів би й в Київ, не цурається своїх братів закордонних, не думає убивати їх якимись схизматиками. Така віротерпимість, очевидно дивує освіченого професора, він би зараз, як би міг, став би дорікати віруючим душам, що так не можна дивитись, що межі унією та православієм — ціла безодня і т. п. В сій річі наш професор уявляє й справді таку нетерпимість й дрібний фанатизм, що трудно надивувати ся.

(Дальше буде.)

## НОВИНИ.

Чернівці, дня 21-го цвітня 1897.

**Іменования.** Протопресвітер Ізидор Воробкевич іменованний членом краєвої ради шкільної для Буковини на решту часу теперішньої періоди. — Радник краєвого правительства Вільгельм Помпе іменованний презесом іспитової комісії державного права в Чернівцях. — Провізоричний комісар повітовий Людвик Вурпер з Радівців, провізоричний конципіст краєвого правительства др. Ераст Тарангул з Серету і провізоричний адюнкт будівництва Ілія Фінкельштайн з Чернівців іменовані сталими урядниками на тих самих становищах.

**Др. Евзебій Мандичевский,** архівар і бібліотекар товариства приятелів музики у Відні, перебуває тепер в Чернівцях. В тутешнім музичнім товаристві він буде особисто диригувати пробами до нової православної служби Божої, котру відсвяткують дня 30-го цвітня.

розпущі ваша пропасть, в его карі его відроджене.

Іван. Добре, так се було-б для твоєї особи. Але що кажеш о прочих сотворінях, терпачих і нещасних?

Петро. Не завдаю їм смутку і стараю ся їх смуток улекшити після моїх сил. Дальше тим не журю ся.

Іван. Як я завидую тобі твого становиска! Але я ненавиджу світ як ворога.

Петро. Люби его як приятеля!

Іван. Та що, коли я розчарований?

Петро. Говориш про розчароване, от як би говорило ся про біль голови або про біль тіла. Як може тебе світ боліти, коли він не лежить в твоїй природі, коли він тобі не приязний! Не воріг болить, але рана ним завдана.

Іван. Але-ж рану завдав світ.

Петро. Тебе болить твоє власне тіло. Ні, не розчароване тобі так доколює, але біль твого я. Ти сам собі завдаєш болю, бо ти хорий. Ти чуєш, що-сь хорий, але не хочеш признати ся, спихаєш на світ. Кажу тобі, приятелю, старий ся поздоровіти. Не світ треба переіначувати, але себе самого. Як ти здоров тілом і душею, тоді й світ тобі подобає ся. Впрочім, все належить до купи. Коли кожний малу частину світа поправить, якою він сам є, тоді стане світ чудесним, божим. Вір мені!

З німецького переклав С.

**Тарифу для адвокатів** виголовила комісія, вибрана тамтого року десятим вічем австрійських адвокатів, і скликає на перші дні мая нове віче адвокатів, котрому пропонує до затвердження „тарифу належитостей для адвокатів в цивільних спорах правних“. Постанови тарифу узгляднюють тільки високість грошової суми, о яку ходять в спорі, без уваги на зусилля і труд в процесі. Окрім того она установає три класи для Відня, більших міст і менчих міст, після котрих нормує ся високість платні.

**Двір султана.** На північно-західнім розі Царгороду, в огороді о простороні 120 акрів, відділенім від старого Стамбулу залівом „Золотого Рога“ і передмістями Пери і Галатою взноситься ся палата султана. В городі стоїть цілий ряд палат (кіосків) обведених потрійним муром. Палати разом становлять резиденцію нинішнього султана. Положене резиденції є не тільки мальовниче але і стратегічне. Город, в котрім стоїть султанська резиденція лежить на узгір'ю званім Ільдіє (звізда). З того узгір'я легко оборонити 4 доріг, що ведуть до султанської палати. Пятнадцятитисячний відділ війська міг би дуже довгий час опирати ся великій силі. Мармури резиденції, порфіри, золото, коври, зеркала, меблі, мозаїки римські і флорентійські представляють доходи держави за кілька літ. Город, в котрім збудована резиденція має цілих фантастичного міста з „Тисяч і одної ночі“. Тут вижолоблено великий став, до котрого спроваджують воду з Дербас, ту нагромаджено екзотичних дерев і цвітів, дорогих каміннів, рідких звірят та птахів по клітках. Тут і театр, куди заходить султан з гарему критим ганком. Видатки двору султана пожирають річно ні менше ні більше тільки 150 мільонів. Если загальна сума доходів держави виносить 500 мільонів, на довгах 3 мільярди, то легко можна собі представити як фатальну аномалію творить коштовність султанського двору. Майже половина тих видатків йде на двірських урядників. Они то дістають і платню від султана, але ще різні коштовні дарунки і вітгуали. Но того не досить, що-денно з рана і вечером дістають не тільки двірські урядники, але їх родини а навіть їх знакомі так звані „tablas“. Є то великі тачи дерев'яні заставлені сгравами, котрі вистарчають на поживлене кільканайцяти осіб.

**В королівськім замку** в Буді, сусіднім місті Пешту, запала ся земля в кількох місцях. В наслідок того розпочали докладні досліді цілої околиці, бо обавляють ся, щоби не завалила ся катедрна св. Матея, збудована на тім самім ґрунті.

**Легку смерть** мав емеритований контролор податковий в Станіславові, 84 літний старець Йосиф Топольницький. Він приїхав на латинські свята до сина до Львова і як положив ся в суботу спати, так рано знайшли его вже трупом. Старушок чув ся цілком здоровим і не жалував ся перед сном на жадні болі ані долягивості. Умер зі старости, бо вже его час прийшов був і справді, як то кажуть — заснув в Бозі.

**Паперові підлоги.** В Сполучених Державах починають тепер загально уживати підліг паперових. Запевнюють они тільки нових користий що в будучности правдоподібно всюди витиснуть з уживання підлоги дерев'яні. Звісно, що в шпанах і щілинах підліг дерев'яних громадається звичайно бруди і порохи, розвиваються шкідливі грибки і заразки. Повстання таких шпал є неможливе при підлогах, споруджених з одноцільної маси паперової. Крім тих взгядів гігієни і чистоти промаває за приміненем паперу і то, що він є злим провідником тепла і голосу, а помимо твердості можна по нім тихо ступати, не совгаючись. Ціна такої підлоги менша від підлоги дерев'яної. Оригінальний є спосіб єї спорядження. Можна єї кунити собі... в мішку. Є то порошок паперовий, подібний до муки і містить в собі малий додаток цементу яко средства сполучаючого. З муки тої робить ся рід тіста і масу ту виливає ся на підлогу, розвалковує ся рівномірно, а як маса висхне, надає ся їй фарбою вигляд дерева оріхового, дубового або магоневого.

**Учень рабівником** Маскус Оксгорн з Глукхова напав в Сучаві на купця Саломона Вернера в цілі рабунку і задав ему ножем кілька ран. Молодого проступника вже арештували і відставили де треба.

**Про склад нової палати посольської** подає дра Кольмера „Parlamentarisches Jahrbuch“ такі цікаві подробиці: На 425 послів є 203 нових. Порівнявши з виборами з 1891 року зросло число послів німецьких з 177 на 205; чеських з 76 на 85; Поляків з 58 на 71; Італійців з 16 на 19; Хорватів з 7 на 9; Русинів з 8 на 10; Румунів з 4 на 6; Сербів з 1 на 2. Що до званих представляють ся відносини так. Число заступників промислу і ремесла зросло в новій палаті з 30 на 60, духовних — з 20 на 31, власителів землі і домів з 146 на 165, учителів і професорів змало з 40 на 35, адвокатів і нотарів з 62 на 50, лікарів і аптекарів з 13 на 12; техніків, механіків, будівничих та інженерів з 12 на 8; урядників з 31 на 29; писателів і журналістів з 14 на 9. В парламентарнім річнику уміщені і короткі життєписи послів. Деякі силуетки досить цікаві. Річник подає вкінці і перегляд соймів враз з послами. Перший зошит того річника появил ся вже в 1888 році.

**Смерть воробцям** присудили рішники околиці Парижа, до котрих префектура департаменту Севани розіслала запитане, як они задивляються ся на ужиточність чи шкідливість той птахи що до рішництва. 17 громад уважало воробця ані не дуже шкідливим ані не пожиточним, 5 громад домагало ся для него опіки а 46 громад жадало позволеня стріляти до воробців в кожній порі року і нищити їх. Воробець, кажуть его противники, так привчив ся до ростинної живности і находит ся всюди в такій кількості, що змінив свої пташачі обичаї і не завдає собі труда шукати за хробачками та комахами. Через те він не приносить для рішництва жадного пожитку, а шкоди якір обить на поли, зідаючи і витрисяючи дозріле зерно на пни, обчисляють в околиці Парижа на 200.000 франків.

**Складки.** В попереднім виказі зайшла помилка, що черновецько-руська громада зложила на бурсу за цвітень 12 зр. 50 кр., коли в дійсно-сти зложили 10 зр. 50 кр.; через те і загальна сума складок за 1897 рік виносить 129 зр. 7 кр. Дальші складки на бурсу Народногo Дому: в домі уч. Петрачика з Самушина зложили на руки ч. Івана Бокачука о. Мелетій Галіп 2 зр. О. Кантор 1-50 зр. о. Андрійчук з Онуга 50 кр. надуч. Спинул з Брідка 50 кр., уч. О. Влад з Мосорки 50 кр., уч. Ів. Бокачук з Миткова 50 кр., уч. Гнідий з Брідка 30 кр., пані Петрачекова 20 кр., уч. Петрачек 10 кр. (разом 6 зр. 10 кр.) Руска Каса 2% дивіденди призначеної на добродійні цілі 1 зр. 28 кр. — разом з попередніми за 1887 рік 136 зр. 45 кр. Сердечне Спасибі!

**Дрібні вісти.** В Триєсті украли на почті 30.000 зр. Арештовано кілька осіб. — Половину цоса відкусив Прокіп Заячук своєму кривнякови і за те засудив его станіславський суд на три дні арешту, або 15 зр. Дорога приємність! — На шляху тереспольської залізниці в Росії зустріли ся два поїзди. Локомотива і вісім вагонів ушкоджені. З подорожних є 10 осіб тяжко скалічених а 4 легко погтовчених. — У Львові падав вчера через цілий ранок сніг і покрив ціле місто білим килимом.

## Телеграми „Буковини“.

З дня 21-го цвітня 1897 року.

**Відень.** Німецький цісар прибув о годині 11-ій в середу 21 цвітня. На двірці залізниці привитали его цісар, архикнязь і достойники. Оба цісари уцілували ся і устиснули ся кілька разів як найсердечнійше. Після привитання архикнязя і представлення достойників удали ся цісари в отвертім поїзді до цісарського двора а по дорозі витала їх безчисленна товпа народа радісними окликами: „Слава!“



Котвиця

**Liniment. Capsici comp.**

з аптики Ріхтера в Празі,  
загально признаний знаменитий усми-  
рюючий лік на втиранє: по ціні 40  
кр., 70 кр. і 1 зр.; можна купити у всіх  
аптиках. Просимо жадати сей загально  
улюблений лік просто під назвою  
Ріхтера Liniment з котвицею  
і приймати з остророжністю лише флаш-  
ки зі знаним знаком охоронним „Котвиця“  
бо лише ті правдиві.  
Аптика Ріхтера під золотим львом у Празі.



**Розсадники винної лози па-  
рискої,** котра скоро дозріває, і не по-  
требує дуже доброї землі, по 10 кр. за  
штуку, можна дістати у п. Атаназія  
Руснака в Чернівцях, улица Пумнула чи-  
сло 4. — Зголошувати ся треба як най-  
скорше, поки час.

**„РУСКА БЕСІДА“**

в Чернівцях

має на складі отсі свої виданя:

**„ІЛЮСТРОВАНА БІБЛІОТЕКА“**

для молодіжи, міщан і селян з року 1886, 1887,  
1888, 1890, 1891, 1892 і 1894 по 1 зр. за реч-  
ник, а всі 7 разом 6 зр.

**„ЧУМА ГОРІЛЧАНА“**

сумна історія, для перестороги і науки. 80 сторін за 20 кр.

**„Слова правди і науки“**

з поезій Тараса Шевченка. Ціна 10 кр.

**„25 повісток**

для чемних діточок.“

32 сторін. Ціна 10 кр.

**„ПРОСКУРКА“**

Даруночок для руских діточок. Ю. Федьковича 10 кр.

На поштову пересилку треба додати по 5 кр.  
за річник „Бібліотеки“, а по 2 кр. за кож-  
ду поодинокую книжочку.

Замовленя приймає й редакция „Буковини.“

Руским церквам і братствам церков-  
ним поручаю:

Сьвітло церковне в великім виборі від  
1/4 фунта до 2 фунт. першої і другої яко-  
сти, сьвітло столове і до павуків, віск чи-  
стий пчільний на сьвітло, сьвітло з білого  
воску різної величини і грубости. Кадила:  
мішане, королівське, ладан і смирна.

**НА СЬВЯТА!**

Мука, славні дріжджі віденські Мав-  
тнера, овочі полудневі і коріня в найлуч-  
шій роді і як найдешевші.

Природні вина від 40 кр. до 5 зр. за  
фляшку, на міру природне столове по 48 кр.  
і 60 кр. за літру.

Поручаю мою ново-заложену руску тор-  
говлю ласкавій памяті і опіці остаюсь

з глибоким поважанем

**ІГНАТІЙ ВЛАСЮК,**

Чернівці ул. Паньська ч. 35.

Із Найвисшого приказу

Его цїс. і кор. Апостольского Величества

устроює ц. к. дирекция льотерийних доходів

**XXXI. Ц. К. ДЕРЖАВНУ ЛЬОТЕРИЮ,**

з котрої чистий дохід присьвятить ся

**ЦИВІЛЬНИМ ЦІЛЯМ ДОБРОДІЙНИМ**

сеї половини держави, між ними і 6000 зр. на

**„РУСКИЙ ДІМ НАРОДНИЙ“**

в Чернівцях.

Ся льотерия обнимає **7816** виграних в готівці,  
поділених на

**148** виграних головних із **3834** попередними і **3834** слїдуючими

в загальній скількості

**165.000**

корон в золоті

та

**100.950**

зр. ринських

а. в.

Тягнене послїдує невідклично 10. червня 1897 о 12. год. в пол.

Оден льос стоїть 2 зл. ринських а. в.

Льоси продає і адміністрация „Буковини.“

Льоси можна купити і в ц. к. льотерийних урядах, у всіх льотерийних колектурах,  
в продажах тютюну, в урядах податкових, поштових і телеграфічних, в конторах ви-  
міни, в урядах стаций желїзничих і др.

**ДРУКАРНЯ „РУСКОЇ РАДИ“**

в Чернівцях.

Перша на Буковині

**РУСКА ДРУКАРНЯ**

в Народнім Домі

при улици Петровича ч. 2.

приймає всякі роботи друкарскі в мовах рускій, польскій і німецкій.

**ДОБІР БУКВ ВЕЛИКИЙ.**

Роботи виконує ся скоро, солїдно і дешево.

**Русини! удавайте ся з роботами до своєї рускої друкарні!****Хто хоче мати  
добру і дешево  
МАШИНУ до ШИТЯ,**

най удасть ся до мене, то певно не  
пожалує. Нові продаю дешевше як  
всюди, а употреблені, ще добре удер-  
жані почавши від 20 зр. і то за готові гроші і на  
виплат. Хто купить у мене нову чи стару маши-  
ну, за реперацию не потребує журити ся, бо я ро-  
блю тую безплатно через цілий рік.

Русини, удавайте ся до мене, бо я також Ру-  
син і обедужу Вас по братньому

З поважанем

В. Данилевич,  
машинїст у бровари Штайне-  
ра в Чернівцях, при ул. зе-  
лїзничій (Bahnhofstrasse) ч. 26.

Памятайте на Народний Дім  
в Чернівцях!

Учительки, Німкинї, або Русинки, що  
вміє добре по німецки, до двох панно-  
чок з 5. і 6. класи видїлової, пошукує  
о. Омелян Глїбовицкий, гр. кат. парох  
в Циганах, о. п. Лосляч.

Для панів учителїв!

**INSPECTIONSBERICHT,  
Jahresausweis**

**і Шкільні повідомлення  
(Schulnachrichten)**

є на складі

в друкарні „Рускої Ради.“

Просимо о замовленя.

Видає товариство „Руска Рада“ в Чернівцях.

З друкарні „Рускої Ради“ в Чернівцях під зарядом Івана Хромовского.

За редакцію відповідає **Осип Маковей.**